



## IMAGE ET IDENTITÉ

LES SCEAUX DE LA CATHÉDRALE DE COIMBRA: XIII-XIV SIÈCLES

MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO

### LES ÉVÊQUES

La figuration la plus commune des sceaux épiscopaux présente le prélat portant ses insignes, bénissant et soutenant sa crosse, ayant sur la tête la mitre, placée de côté aux temps les plus reculés (Fig. 1, 2). Certains prélats ont eu des sceaux avant de recevoir la consécration. Comme évêques élus, ils se sont faits représenter sans mitre ni crosse, portant simplement un livre dans leurs mains (Fig. 3, 4). Vers la moitié du XIIIe siècle des éléments dévotionnels ont été introduits, comme des croissants de lune et des étoiles (Fig. 5). Au début du XIVe siècle, on commence à trouver les premiers écus aux armes, qui iront progressivement occuper une place d'évidence dans les sceaux épiscopaux (Fig. 6).

Quelques évêques ont précocement, dès le début du XIIIe siècle, choisi des figurations différentes, représentant des saints de leur dévotion. Les sceaux de type hagiographique sont cependant plus communs à partir de la fin de ce siècle. Normalement, ils se divisent en deux ou plusieurs niveaux, les scènes dévotionnelles occupant l'espace central et l'image de l'évêque étant reléguée au plan inférieur (Fig. 7, 8, 9). Pendant les dernières décennies du XIIIe siècle s'initie aussi la pratique de l'impression sur le dos du sceau d'un contre-sceau, qui renforçait l'authenticité du document ainsi validé (Fig. 10).

### LE CHAPITRE

Le chapitre de la cathédrale de Coimbra a eu un sceau depuis le début du XIIIe siècle. Les matrices ont varié jusqu'à 1250, ayant cependant en commun la forme de navette et la représentation de la patronne de la cathédrale – la Vierge, avec l'Enfant (Fig. 11, 12). Vers 1250 un nouveau sceau a été introduit, élégant et discret, qui a été utilisé pendant des décennies, devenant un vrai symbole de la canonique de Coimbra (Fig. 13). Au début du XIVe siècle on a essayé d'imposer une nouvelle matrice, plus conforme au goût du temps, mais elle a été rapidement substituée pour retourner à la figuration antérieure (Fig. 14).

### LA CURIE ÉPISCOPALE

La curie, organe de gouvernement du diocèse et aussi tribunal dépendant de l'autorité de l'évêque, a eu un sceau à partir de 1280. Dans son champ sont représentés les principaux symboles de cette autorité: la mitre, la crosse et l'anneau (Fig. 15).